

DVÆRGEN

Meget frit efter Pär Lagerkvists roman

Af Teater Får302

URPREMIERE

08-02-2010 - 09-02-2010



© Henrik Stenberg

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Møllen, Teatersal

Arrangør

Teatret Møllen

Producent

Teater Får302

Instruktør

Egill Pállson

Scenograf

Palle Steen Christensen

Lysdesigner

Jacob Bjerregaard

Lyddesigner

Per Platou

Pressechef

Karina Lykkesborg

MEDVIRKENDE

Saila Hyttinen, Birgitte Prins, Charlotte E. Munksgaard, Fredrik Hannestad, Anders Mossling, Pauli Ryberg

Dværgen hader humanismens forherligelse af kunst, kærlighed og videnskab. Foragter alt, hvad der udmærker sig i en forædling af mennesket. Han misunder og hader alt, der rager op over ham selv. Vi stiller skarpt på den indre svinehund, den indskrænkede bevidsthed, som svarer til Dværgen egen fysiske og mentale isolation – et menneske i miniature.

Nobelprismodtageren Pär Lagerkvist skrev sin ildevarslende og fascinerende roman i 1944 om en onskabsfuld dværg ved et fyrstehof i renæssancens Italien og pejede i sin samtid på nazismens mindreværdsgalskab.

Dværgen er et samarbejde mellem Teater Får302 og den succesrige gruppe Verk Produksjoner fra Norge.

INFO

Spilleperiode: 8. februar 2010 - 9. februar 2010 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe mellem 15,0 år og 99,0 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement