

DØD MANDS KVINDE

Midtvejsprojekt 2009

Af Odense Teater

URPREMIERE

29-08-2009 - 05-09-2009



© Reklamefotograferne

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Odense Teater, Store Scene

Arrangør

Odense Teater

Producent

Odense Teater

Dramatiker

Thomas Markmann

Instruktør

Frederik Arntzen Neergaard

Lysdesigner

Allan Saysette

Lyddesigner

Jes Theede

Konsulent

Nynne Moe

Forestillingsleder

Kirsten Bernburg

MEDVIRKENDE

Morten Christensen, Sanne Saerens, Sophie Louise Luring, Anders Gjellerup Koch

Ny dynamisk dramatik på vej

5 unge dramatikerelver viser, hvad de kan i dette midtvejsprojekt fra dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater.

Død mands kvinde af Thomas Markmann

Hvad får en veluddannet, velbegavet, køn og ressourcestærk kvinde til at skrive til en mand, der på niende år sidder på dødsgangen i et fængsel i USA, dømt for vold og mord? Og hvad får hende til at forelske sig så meget i ham, at hun rejser over for at være sammen med ham, når han skal henrettes? Det får vi muligvis ikke noget svar på, men vi bliver på enhver måde lukket ind i en vildt forunderlig og helt anderledes kærlighedshistorie mellem to mennesker fra hver sin verden.

INFO

Spilleperiode: 29. august 2009 - 5. september 2009 - Urpremiere

Antal opførelser: 7

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe mellem 18,0 år og 99,0 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement