

BESÆTTELSE

Af Teatret Svalegangen

URPREMIERE

26-03-2010 - 29-04-2010



© Morten Fauerby

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Svalegangen, Lille Scene

Arrangør

Teatret Svalegangen

Producent

Teatret Svalegangen

Dramatiker

Ann Sofie Oxenvad

Instruktør

Lars Junggreen

Scenograf

Gitte Baastrup

Kommunikationsmedarbejder

Emilie Brøgger

Billetchef

Annemarie Lai Jensen

Teatersekretær

Helle Tolstrup

Produktionsleder

Steffen Ilfeldt

Scenemester

Jesper Folke Olsen

Lystekniker

Ib Asp

Lydtekniker

Anton Bast

Skrædder

Bodil Buonaventzen

Tekniker

Henrik Bonde

Turnémanager

Vibeke Illum Juul

Andet

Mogens Eduard Jensen

MEDVIRKENDE

Signe A. Mannov, Morten Burian, Henrik Weel, Bue Wandahl, Daniel Bevensee, Sigurd Holmen Le Dous

Besættelse er en nyskrevet forestilling, baseret på retssagen mod den århusianske Gestapo-stikker, Grethe Bartram.

Besættelse er et moderne karakterdrama om ideologiernes og erotikkens magt og vores forhold til "det onde". Om livslyst, begær og besættelse, forførelse, forblindelse og fortrydelse. En historie om at vælge side i historiens afgørende øjeblikke uden at have eftertidens privilegerede klarsyn.

"Havde tyskerne vundet, ville jeg have været en helt." Grethe Bartram

INFO

Spilleperiode: 26. marts 2010 - 29. april 2010 - Uropremiere

Antal opførelser: 22

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement