

POPULÆRMUSIK FRA VITTULA

Sæt strøm på tilværelsen

Af Teatret Svalegangen

URPREMIERE

15-10-2009 - 16-10-2009



© Morten Fauery

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Jomfru Ane Teatret,

Arrangør

Jomfru Ane Teatret

Co-producenter

Teatret Svalegangen
Teatret

Dramatiker

Mikael Niemi, Kristian T. Erhardtson

Instruktør

Hans Rønne

Scenograf

Gitte Baastrup

Kommunikationsmedarbejder

Emilie Brøgger

Andet

Vibeke Illum Juul

Billetschef

Annemarie Lai Jensen

Teatersekretær

Helle Tolstrup

Produktionsleder

Steffen Ilfeldt

Scenemester

Jesper Folke Olsen

Lydtekniker

Anton Bast

Lystekniker

Ib Asp

Skrædder

Bodil Buonaventzen

Tekniker

Henrik Bonde

Andet

Mogens Eduard Jensen

MEDVIRKENDE

Thomas Corneliussen, Marie Dalsgaard, Thomas Guldberg Madsen, Mogens Pedersen

Mikael Niemis succesroman nydramatiseret af Kristian T. Erhardtson og iscenesat af Hans Rønne.

Den rolige dreng Matti vokser op i tresserne i en lille by i Nordsverige på grænsen til Finland. Byen er et kulturelt ingenmandsland, hverken svensk eller finsk, men fuld af stolte traditioner som bjørnejagt, brutal armlægning og sanseløst druk. En by, hvor voldsom mistro til alt udefrakommende er normen. Her møder Matti den spontane dreng Niila og deres venskab blomstrer i takt med hormonernes rasen. De to venner drømmer sig væk fra den lille by og mod en verden fuld af fantasifulde rejser og ikke mindst den nye og revolutionerende Rock'n'Roll music.

INFO

Spilleperiode: 15. oktober 2009 - 16. oktober 2009 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe mellem 16,0 år og 99,0 år

Varighed: 2 timer og 10 minutter med pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement