

# HISTORIEN OM HVORDAN MAN SLÅR SIN FAMILIE IHJEL

**Frit efter Strindberg**

Af Teater Momentum

**URPREMIERE**

08-10-2009 - 30-10-2009



© Raphael Solholm

Skuespil og dramatik -  
Moderne dramatik

**Spillested**

Teater Momentum, Teater  
Momentums Sal

**Arrangør**

Teater Momentum

**Producent**

Teater Momentum

**Instruktør**

Daniel Rylander

**Scenograf**

Siggi Oli Palmason

**Lysdesigner**

Raphael Solholm

**Dramaturg**

Silja Løvik

**Koreograf**

Tine Damborg

**Scenograf assistent**

Dorthe Schou

**Kommunikationsmedarbejder**

Trine Sørensen

**Bogholder**

Ruth Nesager Bech

**Forhusmedarbejder**

Birgitte Skouboe

**Scenemester**

Jakob Holm Willumsen

**Produktionsleder**

Raphael Solholm

**Kostumier**

Birgitte Nisbeth

**Skrædder**

Anne Mette Fischer

## MEDVIRKENDE

**Christina Bech, Jakob Hannibal, Nanna Bøttcher**

De fleste børn når til et punkt, hvor de ikke gider deres forældre. Hvad hvis det er omvendt? Er man mor bare fordi man har født et barn? Er moderskabet nødvendigvis et møbel i enhver kvindes indretning? Og hvad hvis hun har lyst til at kyle det ud ad vinduet? I Historien om hvordan man slår sin familie ihjel tager Volume 3.0 livtag med August Strindbergs klassiske kammerspil Pelikanen og graver dybt under huden på en dysfunktionel familie. Med inspiration i virkelige familietragedier foretages en rå afklædning af nogle af forældrerollens mest fortiede følelser. Og det hele spilles i et parcelhus, der til lejligheden er bygget i fuld størrelse i teatersalen.

## INFO

**Spilleperiode:** 8. oktober 2009 - 30. oktober 2009 - Urpremiere

**Antal opførelser:** 11

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe mellem 16,0 år og 99,0 år

**Varighed:** 2 timer og 5 minutter uden pause

**Sæson:** 2009-10

**Type:** Stationær produktion. Eget stationært arrangement