

CARMEN

Co-produktion med Glyndebourne Festival Open

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

08-11-2009 - 12-06-2010



© Det Kongelige Teater

Opera - Opera for voksne

Spillested

Det Kongelige Teater -
Operaen, Store scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Komponist

Georges Bizet

Orkesterleder

Miguel Ángel Gomez-Martinez

Instruktør

David McVicar

Scenograf

Michael Vale

Kostumedesigner

Sue Blane

Lysdesigner

Paule Constable

Koreograf

Andrew George

MEDVIRKENDE

Ekaterina Semenchuk, Elisabeth Jansson, Stella Grigorian, Paul Charles, Lars Cleverman, Johan Reuter, John Lundgren, Jørn Pedersen, Inger Dam-Jensen, Sine Bundgaard, Det Kongelige Operakor, Det Kongelige Kapel, Dansere fra Pantomimeteatret

Carmen er en rå historie om en kvinde, der sætter sin personlige frihed over alt andet. De mange mænd, der forelsker sig i hende, betaler prisen, indtil hun i sidste ende selv må betale den ultimative pris. Den roste opsætning fra Glyndebourne Festival Opera i England er skabt af David McVicar, som har iscenesat Titus og Poppeas Kroning på Det Kongelige Teater, og han fortæller historien med saft og kraft. Den Kongelige Operas unge mezzosopran Elisabeth Jansson debutterer i titelpartiet alternerende med to internationale sangere af høj karat, Ekaterina Semenchuk og Stella Grigorian.

Carmen synges på fransk med danske overtekster.

INFO

Spilleperiode: 8. november 2009 - 12. juni 2010 - Premiere

Antal opførelser: 31

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 3 timer og 45 minutter med pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement