

UNDSKYLD GAMLE, HVOR FINDER JEG TIDEN, KÆRLIGHEDEN OG DEN GALSKAB, DER SMITTER...?

Af Christian Lollike

Af Aarhus Teater

PREMIERE

16-10-2009 - 14-11-2009



© Grafik: Moesgård as

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Aarhus Teater, Store Scene

Arrangør

Aarhus Teater

Producent

Aarhus Teater

Instruktør

Rolf Heim

Scenograf

Sisse Gerd Jørgensen

Lysdesigner

Jonas Kongsbach

Lyddesigner

Andreas A. Carlsen

MEDVIRKENDE

Ole Westh-Madsen, Carsten Svendsen, Inge Sofie Skovbo, Henning Olesen, Merete Voldstedlund, Sigurd Holmen le Dous, Kaspartin Lønnberg

Alderdøm, plejehjem, SOSU'er og voksenbleer er ikke noget, der giver X-faktor. Det er i virkeligheden slet ikke noget, vi har lyst til at beskæftige os med. Ikke desto mindre er det bydende nødvendigt, ligei-synet og hylende morsomt at blive indskrevet på plejehjemmet Frydendal.

Akkompagneret af Sangerindens skønsang går livet sin gang på plejehjemmet. Don Otto er blind, og hans tro følgesvend, Biermann, er heller ikke i for god stand. De drømmer om fordums storhed og finder en sidste, intens nydelse i Don Ottos store cubanske cigarer. Den unge plejer Valentin er blevet forladt af sin elskede og indleder en stormfuld affære med den senildemente Vera på 81...

INFO

Spilleperiode: 16. oktober 2009 - 14. november 2009 - Premiere

Antal opførelser: 26

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement