

ET DUKKEHJEM/NORAS SØNNER

Ibsen med østberlinsk trash-æstetik

Af Aarhus Teater

URPREMIERE

29-01-2010 - 13-03-2010



© Jan Jul

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Aarhus Teater, Store Scene

Arrangør

Aarhus Teater

Producent

Aarhus Teater

Dramatiker

Henrik Ibsen, Rolf Alme

Oversætter

Thomas Bredsdorff

Instruktør

Milan Peschel

Scenograf

Rolf Alme

Instruktør

Rolf Alme

Scenograf

Rolf Alme

MEDVIRKENDE

Anne Sofie Espersen, Thomas Bo Larsen, Jens Zacho Böye, Peter Flyvholm, Ene Øster Bendtsen, Henning Olesen, Dorthe Hansen Carlsen, Merete Voldstedlund, Jacob Madsen Kvols, Andreas Jebro

Thomas Bo Larsen og Anne Sofie Espersen tager livtag med hinanden som Nora og Helmer i Henriks Ibsens drama, Et dukkehjem er uden sammenligning Ibsens mest berømmede og populære stykke - endda en af moderne tids oftest spillede forestillinger overhovedet.

Instruktøren Milan Peschel er kendt for sin voldsomme og fuldstændig unikke sceneæstetik samt sin utraditionelle og særdeles destruktive tilgang til det skrevne ord. Når Milan Peschels Nora har smækket med døren, blænder vi op for scenograf og instruktør Rolf Almes bud på Helmer og Nora anno 2009. I et unikt parallelforløb har begge instruktører iscenesat deres vidt forskellige forestillinger i én og samme scenografi.

Originaltitel: Et Dukkehjem

INFO

Spilleperiode: 29. januar 2010 - 13. marts 2010 - Uropremiere

Antal opførelser: 38

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement