

CONVERSACIONES CON MAMA

Hvordan slipper man af med en mor?

Af Himmerlands Teater

DANMARKSPREMIERE

24-02-2010 - 14-03-2010



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Himmerlands Teater,

Arrangør

Himmerlands Teater

Producent

Himmerlands Teater

Dramatiker

Santiago Carlos Oves, Jordi Galceran

Instruktør

Susanne Sangill

Scenograf

Henning Christensen

Lysdesigner

Carl Koytu

Lyddesigner

Jacob Rose

Forhusmedarbejder

Riri Ianke Firing

Scenemester

Kresten Sørensen

Maler

Henning Christensen

Snedker

Martin Klein

MEDVIRKENDE

Bodil Sangill, Finn Hviid Bredahl

En søn besøger sin gamle mor en helt almindelig eftermiddag.

Det kunne være så hyggeligt, hvis det ikke lige var for anledningen til besøget.

Men nu er det ofte sådan at mor kun hører det hun vil høre, og så ruller lavinen.

Da alt langt om længe tilsyneladende er faldet på plads, tager handlingen en højst uventet drejning.

En galgenhumoristisk forestilling om et sjældent omtalt emne, nemlig mor og søn forholdet.

Handlingen udspiller sig i en større by i Spanien, men det kunne lige så godt have været her.

Familie kontroverser er ikke nationale, de er globale og yderst sprængfarlige.

Bodil Sangill er tilbage på Himmerlands Teater for fuld udblæsning i tæt parløb med Finn Hviid Bredahl.

INFO

Spilleperiode: 24. februar 2010 - 14. marts 2010 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 15

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 1 time og 55 minutter med pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement