

BLODBADETS GUD

Komedie af Yasmina Reza

Af Odense Teater

PREMIERE

15-04-2010 - 11-05-2010



© Reklamefotograferne

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Odense Teater, Store Scene

Arrangør

Odense Teater

Producent

Odense Teater

Dramatiker

Yasmina Reza

Oversætter

Jesper Kjær

Instruktør

Kim Bjarke

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Kurt P. Hansen

Lyddesigner

Todd Sarfaraz

Dramaturg

Ninette Mulvad

Økonomichef

Mette Sigaard

Produktionschef

Kent Stensgaard

Pressechef

Morten Kjærgaard

Forestillingsleder

Anders Aalykke

Andet

Puk Lundemann

Suffi

Helle Bramsen Raun

Scenemester

Torben Hansen

Scenetekniker

David Schärfe

Lystekniker

Jens Poulsen

Frisør

Allan Damby

Påklæder

Lis Dalager

Skrædder

Hanne Gretlund

Skrædder

Mette Højberg Jeppesen

Snedker

Jepp Broni

Snedker

Morten Oscar Alexandersen

Maler

Ole Skov

Sadelmager

Marianne Boeriths

Smed

John Rasmussen

Rekvisitør

Pernille Nielsen

MEDVIRKENDE

Githa Lehrmann, Klaus T. Søndergaard, Jeanette Binderup-Schultz, Lars Simonsen

Det er ikke kønt, men det er voldsomt underholdende, når to forældre sætter sig ned med en kop kaffe for at tale som dannede, voksne mennesker om deres to sønner, der har været oppe at slås.

Under forsoningsmødet krakelerer den pæne overflade og afslører, at menneskets urinstinkt ligger på lur bag selv de bedste intentioner og politisk korrekte holdninger. For knapt er den første kop kaffe drukket, før stuen er blevet til en kampzone i denne groteske komedie. Hvor civiliserede er vi egentlig, når nogen vover at kritisere vores børn?

Franske Yasmina Reza er en af vor tids mest begavede og roste dramatikere, og hendes dramatik balancerer elegant mellem det komiske og det tragiske.

INFO

Spilleperiode: 15. april 2010 - 11. maj 2010 - Premiere

Antal opførelser: 19

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 25 minutter uden pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement