

STABAT MATER

En moderne opera om håb

Af Tone - Kunst & Komposition

URPREMIERE

19-11-2009 - 20-11-2009



© Toke Hage

Musikteater - Musikteater for børn og voksne

Spillested
Helsingør Theater,

Arrangør
Tone - Kunst & Komposition

Co-producenter
Tone - Kunst & Komposition
Biz-Art - center for kultur og erhverv

Komponist
Line Tjørnhøj

Dramaturg
Su-En

Kommunikationsmedarbejder
Rasmus Elbæk Rysgaard

Lydtekniker
Line Tjørnhøj

Tekniker
Christian Hagelberg

Lystekniker
Barbara Bays

MEDVIRKENDE

Truike van der Poel, Mariken Lauvstad, Irina-Kalina Goudeva

En moderne opera om håb

Stabat Mater er en moderne opera om turde være nærværende og se på verden, som den er.

Stabat Mater handler om Atefah Sahaaleh - en kun 16-årige pige, der i 2004 blev hængt af en iransk dommer.

Den handler om, hvad dén historie kommer os ved.

Atefahs historie indrammes af Friggs og Marias bønner til menneskene om at åbne øjnene og se.

Stabat Mater har et internationalt hold af performere, live editing af musikken og videoprojektioner.

I forbindelse med forestillingen er der debat med bla. Anders Samuelsen, Nina Tin Rasmussen og Anders Laugesen - det handler om den kritiske kunsts rolle i vores samfund. Se mere på hjemmesiden og Facebook.

INFO

Spilleperiode: 19. november 2009 - 20. november 2009 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe mellem 15,0 år og 99,0 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2009-10

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement