

DVÆRGEN

Frit efter Pär Lagerkvists roman

Af Teater Får302

PREMIERE

09-09-2010 - 24-09-2010



© Henrik Stenberg

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
TEATER FÅR302, Teater Får302

Arrangør
Teater Får302

Producent
Teater Får302

Komponist
Per Platou

Instruktør
Egill Pallson

Scenograf
Palle Steen Christensen

Dramaturg
Louise W. Hassing

Lysdesigner
Jacob Bjerregaard

Pressechef
Karina Lykkesborg

Produktionsleder
Søren Romer

MEDVIRKENDE

Birgitte Prins, Salla Hyttinen, Charlotte E. Munksgaard, Fredrik Hannestad, Anders Mossling, Pauli Ryberg

En forestilling om mindreværdsgalskab og ondskabens filosofi, om den kyniske og inkarnerede ondskab der ligger i os og venter på at blive sluppet løs, hvis den får lov. Frit efter nobelpristageren Pär Lagerkvists roman af samme navn.

Stort dværgedrama
Skarpe skandinavere og en magnetisk tekst rammer plet.
Vellykket omsat til dialoger mellem de seks dværge.
Byen Kalder

Forrygende og stærkt underholdende. Råt og fascinerende.
Kultunaut

Overdreven og grotesk humor. Tekst og budskab lokker ikke til at trække på smilebåndet.
Dagbladet Arbejderen

Gigantisk dværg på Får302. Halsbrytende grottekst och underhållande.
Helsingborg Dagbladet

INFO

Spilleperiode: 9. september 2010 - 24. september 2010 - Premiere
Antal opførelser: 16

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement