

ACCORDION

Anders Christiansen i ny dansesolo med live musik

Af stilleben

PREMIERE

07-02-2011 - 19-02-2011



© Christoffer Askman

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Københavns Musikteater,

Arrangør
stilleben

Producent
stilleben

Komponist
Jakob Brandt-Pedersen

Koreograf
Anders Christiansen

Scenograf
Lise Klitten

Kostumedesigner
Lise Klitten

Lysdesigner
Michael Breiner

Forretningsfører
Peter Lyth

MEDVIRKENDE

Anders Christiansen, Minna Weurlander

I "Accordion" går dansk dans' mandlige solomester - Anders Christiansen - i tæt parløb med den karismatiske finske akkordeonist Minna Weurlander.

I scenerummets grafiske sort/hvide univers overgiver de sig sammen til musikken, der spænder fra storiadent klassisk til ny udfordrende og højspændt akkordeonmusik komponeret af Jakob Brandt-Pedersen.

"De 2 kroppe på scenen ånder og forsvinder ind i lydens brus. Instrumentet er i fokus - en stor poetisk jernlunge - en anderledes krop i dialog med levende kroppe."

www.anderschristiansen.dk

INFO

Spilleperiode: 7. februar 2011 - 19. februar 2011 - Premiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Både gæstespil- og turneforestilling. Dansk turne-arrangement