

FUBAR

Fucked Up Beyond Any Recognition

Af Mute Comp. Physical Theater

URPREMIERE

14-05-2011 - 04-06-2011



© Jacob Stage

Dans og ballet - Danseteater

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør

Mute Comp. Physical Theater

Producent

Mute Comp. Physical Theater

Koreograf

Kasper Ravnhøj

Dramaturg

Anne Hübertz Brekne

Koreograf

Jacob Stage

Lysdesigner

Michael Breiner

Scenograf

Johan Kølckjær

Bogholder

John Bruun

MEDVIRKENDE

Kasper Ravnhøj, Jacob Stage, Thomas Bentin

FUBAR

2. del af Mute Comp.'s trilogi om de største kriminelle økonomier Sex, Våben og Narko.

FUBAR - "Fucked Up Beyond Any Recognition" er et militær udtryk der bruges, når ting virkelig brænder på!

Mute Comp. står ved deres drengerøvs fascination og blander en out-of-this-world-cocktail med de sejeste dansere/performere, våben i latterlige mængder og slet skjulte referencer til B-film, Tarantino og one-liners!

Slapstick, dans og et i særklasse veloplagt bradpack af fysiske skuespillere.

Tekster af Hollywood og computerspils forfatter Joshua Rubin – manden bag "Croc vs shark" og "Assassin's Creed II".

INFO

Spilleperiode: 14. maj 2011 - 4. juni 2011 - Urpremiere

Antal opførelser: 16

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Gæstespilsforestilling. Dansk turne-arrangement