

BALLETAFTEN

August Bournonville, Harald Lander og Johan Kobborg

Af Det Kongelige Teater

REPREMIERE

30-04-2011 - 19-05-2011



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Klassisk ballet

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, Balkonfoyer

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Komponist

H. S. Paulli, Knudåge Riisager

Koreograf

August Bournonville

Koreograf

Harald Lander

Koreograf

Johan Kobborg

Dirigent

Johannes Stert

MEDVIRKENDE

Den Kongelige Ballet, Det Kongelige Kapel

En aften dedikeret til danske koreografer i særklasse. Tre balletter fra tre forskellige perioder, der alle fokuserer på det samme, den rene dans og overvældende tekniske kunnen.

August Bournonvilles Konservatoriet er et sjældent snapshot fra en danselektion i 1820'ernes Paris, og det tætteste vi kan komme på, hvordan den klassiske dans så ud i 1800-tallets første halvdel. I Harald Landers Etudes smelter fysiske kraftpræstationer, musikalsk skønhed og ypperlig klassisk ballet sammen. De to balletter suppleres af et nyt værk af den verdensberømte danske balletdanser Johan Kobborg, som nu skaber et værk til sit ungdomskompagni – Den Kongelige Ballet.

INFO

Spilleperiode: 30. april 2011 - 19. maj 2011 - Repremiere

Antal opførelser: 10

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 3 timer med pause

Sæson: 2010-11

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement