

CRE8IVITY

Beat, postmodernisme og breakdance

Af Freestyle Phanatix

URPREMIERE

31-10-2010 - 31-10-2010



© Hanne Paludan Kristensen

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Horsens Ny Teater, Store Sal

Arrangør

Teaterforeningen Horsens

Producent

Freestyle Phanatix

Dramatiker

Peter Dupont Weiss

Koreograf

Anja Jørgensen

Producent

Anders Merrild

MEDVIRKENDE

Kim Bøytler, Adam Stefanski, Mohamad Sweilem, Manuel Baricauda, Karsten Mathiesen, Abdul Goussad, Rafael Pilawka

Med forestillingen Cre8ivity udforsker dansetruppen Freestyle Phanatix den kreative kraft gennem leg med tallet 8. Tallet otte har længe ageret 'rygrad' for megen hiphop- og rap musik, i form af den klassiske opbygning af et beat og en tekst; de otte taktslag i en linje, de "eight bars" der findes i et omkvæd og de 2x8 barer som udgør et vers. I Cre8ivity får dette klassiske mønster nye dimensioner og 8 viser sig at være nøgletal for liv og kreativitet

Forestillingen er støttet af BG Fonden og Wrung Division og Puma.

INFO

Spilleperiode: 31. oktober 2010 - 31. oktober 2010 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Børne og ungdomsforestilling - Aldersgruppe mellem 8,0 år og 18,0 år

Varighed: 40 minutter uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement