

SERENADE & THE PROPOSITION

Gæstespil af Bill T. Jones & Arnie Zane Dance Company

Af Bill T. Jones & Arnie Zane Dance Company

PREMIERE

12-01-2011 - 14-01-2011



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne ballet

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, Balkonfoyer

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Bill T. Jones & Arnie Zane Dance

Dramatiker

Christopher A. W. Lancaster, Lisa

Koreograf

Bill T. Jones

Koreograf

Janet Wong

Scenograf

Bjorn Amelan

Lysdesigner

Robert Wierzel

Videodesigner

Janet Wong

Kostumedesigner

Anjia Jalac

Lyddesigner

Sam Crawford

MEDVIRKENDE

Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company, Jamyl Dobson, Christopher A. W. Lancaster, Lisa Komara, Jerome Begin, Wynne Bennett

Det Kongelige Teater blænder op for international dans i verdensklasse. Det sker, når det moderne dansekompani Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company gæster Gamle Scene med et program særligt sammensat til Det Kongelige Teater. Det renommerede kompani har sat sit tydelige præg på den moderne dans i USA gennem tiden, hvilket deres 25-års jubilæumsforestilling Serenade/The Proposition er et tydeligt bevis på.

Serenade/The Proposition sætter mennesket i historisk perspektiv, når den amerikanske ikonpræsident Abraham Lincolns tekster smelter sammen med koreografi, moderne musik med klassisk anstrøg og videokunst. Serenade/The Proposition danses sammen med et tidligere værk af Bill T. Jones.

INFO

Spilleperiode: 12. januar 2011 - 14. januar 2011 - Premiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 3 timer med pause

Sæson: 2010-11

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement