

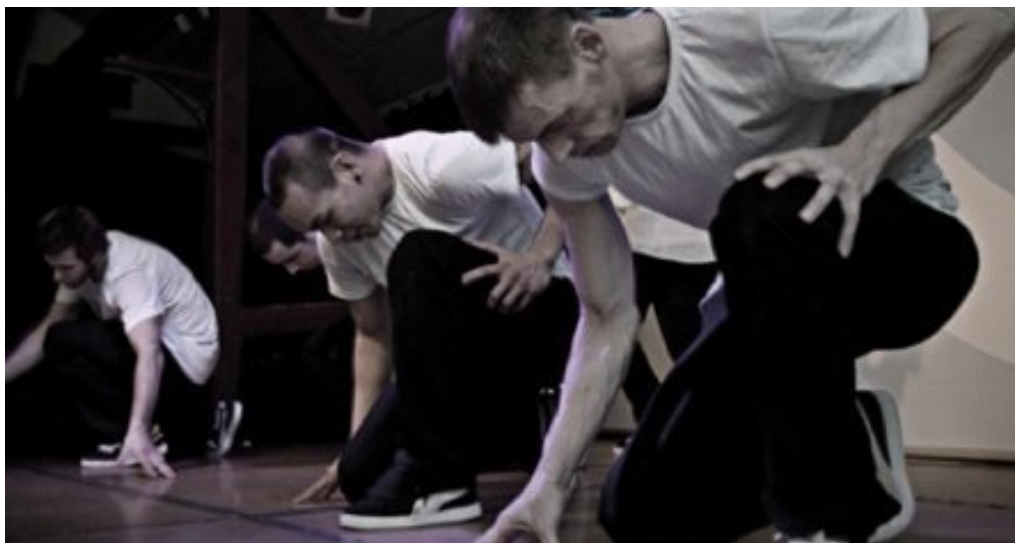
# CRE8IVITY

**Beat, postmodernisme og breakdance**

Af Freestyle Phanatix

**URPREMIERE**

04-11-2010 - 04-11-2010



© Hanne Paludan Kristensen

Dans og ballet -  
Danseperformance

**Spillested**  
Odsherred Teater, Cafésenen

**Arrangør**  
Teaterforeningen Odsherred

**Producent**  
Freestyle Phanatix

**Dramatiker**  
Peter Dupont Weiss

**Koreograf**  
Anja Jørgensen

**Producent**  
Anders Merrild

## MEDVIRKENDE

**Kim Bøytler, Adam Stefanski, Mohamad Sweilem, Manuel Baricaou, Karsten Mathiesen, Abdul Goussad, Rafael Pilawka**

Med forestillingen Cre8ivity udforsker dansetruppen Freestyle Phanatix den kreative kraft gennem leg med tallet 8. Tallet otte har længe ageret 'rygrad' for megen hiphop- og rap musik, i form af den klassiske opbygning af et beat og en tekst; de otte taktslag i en linje, de "eight bars" der findes i et omkvæd og de 2x8 barer som udgør et vers. I Cre8ivity får dette klassiske mønster nye dimensioner og 8 viser sig at være nøgletal for liv og kreativitet

Forestillingen er støttet af BG Fonden og Wrung Division og Puma.

Før selve forestillingen en kort introduktion

## INFO

**Spilleperiode:** 4. november 2010 - 4. november 2010 - Urpremiere

**Antal opførelser:** 1

**Målgruppe:** Børne og ungdomsforestilling - Aldersgruppe mellem 8,0 år og 18,0 år

**Varighed:** 40 minutter uden pause

**Sæson:** 2010-11

**Type:** Turne produktion. Dansk turne-arrangement