

DON RANUDO

Af Ludvig Holberg

Af Aalborg Teater

PREMIERE

04-05-2011 - 11-06-2011



© Nils Krogh

Skuespil og dramatik -
Komedie

Spillested
Aalborg Teater, Store Scene

Arrangør
Aalborg Teater

Producent
Aalborg Teater

Dramatiker
Ludvig Holberg

Instruktør
Geir Sveaass

Scenograf
Rolf Alme

Koreograf
Charlotte Munksø

MEDVIRKENDE

Preben Kristensen, Marianne Høgsbro, Steffen Eriksen, Josephine Nørring, Nikolaj Bjørn-Andersen, Mads Hjulmand, Holger Østergaard Kristensen, Jørgen W. Larsen, Martin Ringsmose, Camilla Gjelstrup Smedegaard, Simon Stenspil, Hanne Windfeld

Det er fisefornemheden, der her vittigt spiddes af Holbergs skarpe pen, og læses Ranudo bagfra, får man Holbergs listigt indlagte mening om figuren.

Don Ranudo og hans hustru, Donna Olympia, er sidste led i en af de fornemste og ældste adelige slægter i Spanien. Selv har de intet udrettet, og deres slægts formue, har de for længst formøblet. De er så ludfattige, at de spiser muggent brød, går i laset tøj, og må se til, mens fogeden henter deres sidste værdier.

I titelrollen optræder Preben Kristensen - for første gang på Aalborg Teater og for første gang i en hovedrolle i en Holberg-komedie.

INFO

Spilleperiode: 4. maj 2011 - 11. juni 2011 - Premiere

Antal opførelser: 34

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2010-11

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement