

HAVFRUEMORDERENS DATTER

Et musikalsk selvportræt

Af CPS/Cultural Projects Service

REPREMIERE

30-11-2010 - 30-11-2010



© Per Morten Abrahamsen

Spillested

Vejle Musikteater, Store Sal

Arrangør

TeaterVejle / Vejleegnens

Producent

CPS/Cultural Projects Service

Dramatiker

Jørgen Nash, Cecilia Zwick Nash

Komponist

Poul Halberg

Instruktør

Ebbe Knudsen

Videodesigner

Nils Ole Sørensen

Administrator

Erling Larsen

MEDVIRKENDE

Cecilia Zwick Nash

Så længe jeg kan huske, har de digte, min far, Jørgen Nash, skrev, været en del af mit liv. Da jeg var 15 år, blev jeg hevet op på scenen for at læse de digte, der var på svensk. Min far syntes det var en god arbejdsdeling, da jeg gerne ville være skuespiller og talte flydende svensk.

I 1964 gjorde min far happeningen "Mordet på Den Lille Havfrue, verdens første og vist stadig største mediehappening. Selv var jeg ikke født, men den har været en stærk del af min opvækst.

Jeg har haft en tryk og god opvækst i et kakafonisk miljø. Jeg var sikker på mine forældres kærlighed og ud fra den voksede en lyst til at fortælle de mange sjove og utrolige historier om Kunstnerkollektivet Drakabygget.

INFO

Spilleperiode: 30. november 2010 - 30. november 2010 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement