

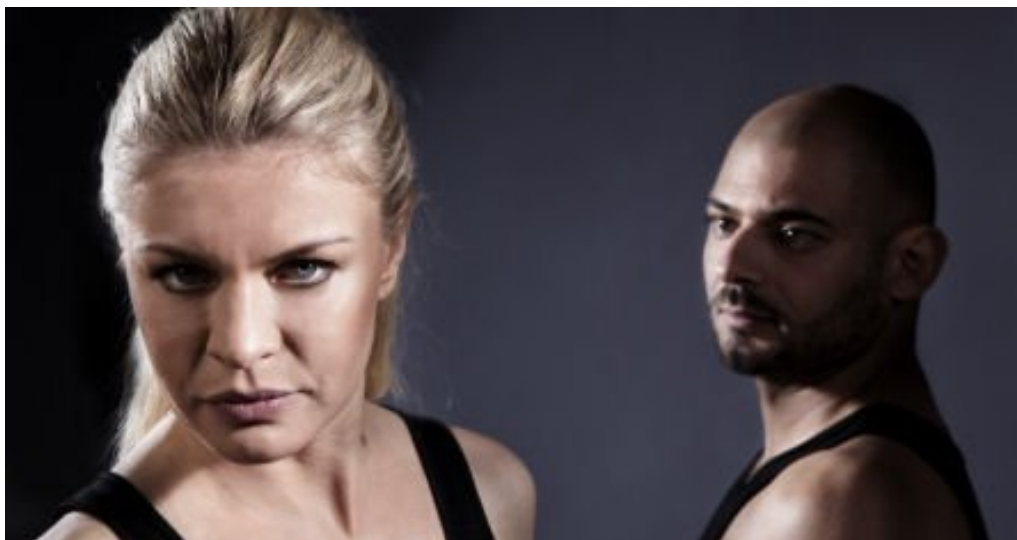
MEDEALAND

Verdenshistoriens ondeste skilsmisse

Af Betty Nansen Teatret

DANMARKSPREMIERE

19-11-2010 - 21-12-2010



© Ulrick Jantzen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

Instruktør

Alexa Ther

Scenograf

Camilla Bjørnvad

Produktionsleder

Steen Reither

MEDVIRKENDE

Mille Dinesen, Janus Nabil Bakrawi, Solbjørg Højfeldt, Søren Spanning

Er hævn det eneste, der kan hele et knust hjerte? Er had den eneste løsning, når kærligheden dør? Og kan man slå sine egne børn ihjel og stadig være et menneske?

Medea er blevet forladt af sin mand, Jason, og er nu også forvist fra det land, hun opgav sit eget for. Der er ikke længere nogen steder at gå hen. Ingen trøst. Ingen mening. Intet andet end hævn.

I Sara Stridsbergs rå og poetiske gendigtning af Medea-myten åbner faldlemmen til menneskets allerdybeste afgrund sig og viser, hvad der sker, når kærligheden slår over i dødbringende had.

Den unge svenske forfatter Sara Stridsberg modtog i 2007 Nordisk Råds Litteraturpris.

INFO

Spilleperiode: 19. november 2010 - 21. december 2010 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 25

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement