

CRE8IVITY

Beat, postmodernisme og breakdance

Af Freestyle Phanatix

URPREMIERE

12-01-2011 - 12-01-2011



© Hanne Paludan Kristensen

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Sønderborg Teater,

Arrangør
Sønderborg Teaterforening

Producent
Freestyle Phanatix

Dramatiker
Peter Dupont Weiss

Koreograf
Anja Jørgensen

Producent
Anders Merrild

MEDVIRKENDE

Kim Bøytler, Adam Stefanski, Mohamad Sweilem, Manuel Baricaui, Karsten Mathiesen, Abdul Goussad, Rafael Pilawka, Per Vers

Forrygende møde med den sønderjyske rapper Per Vers og dansere fra Freestyle Phanatix. Med forestillingen Cre8ivity udforsker dansetruppen Freestyle Phanatix den kreative kraft gennem leg med tallet 8. Tallet otte har længe ageret 'rygrad' for megen hiphop- og rap musik, i form af den klassiske opbygning af et beat og en tekst; de otte taktslag i en linje, de "eight bars" der findes i et omkvæd og de 2x8 barer som udgør et vers. I Cre8ivity får dette klassiske mønster nye dimensioner og 8 viser sig at være nøgletal for liv og kreativitet

Forestillingen er støttet af BG Fonden og Wrung Division og Puma.

INFO

Spilleperiode: 12. januar 2011 - 12. januar 2011 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Børne og ungdomsforestilling - Aldersgruppe mellem 8,0 år og 18,0 år

Varighed: 40 minutter uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement