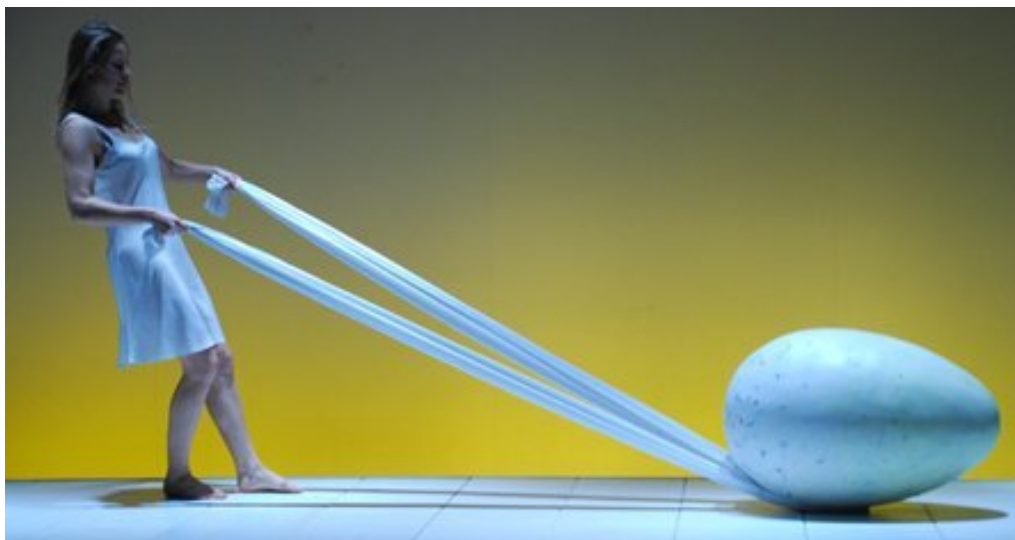


HAIKU

Af Egnsteatret i Vordingborg Kommune

REPREMIERE

20-01-2011 - 20-01-2011



© Nullo Facchini

Performance - Kropsteater

Spillested

Kulturværftet, Helsingør, Store Scene

Arrangør

Helsingør Teater

Producent

Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Dramatiker

Ensemblet, 2009

Komponist

Marc Facchini-Madsen, Andreas

Instruktør

Nullo Facchini

Lysdesigner

Allan Hansen

Scenograf

Kristian Knudsen

Kostumedesigner

Sofie Salfelt

Producent

Susanne Danig

Pressechef

Mille Holst

Grafiker

Mille Holst

Afvikler

Allan Hansen

MEDVIRKENDE

Nanna Hviid, Nina Matthis, Monika Wachowicz

Haiku er et fysisk billeddigt, en musikalsk komposition af skræmmende realistiske, snigende erotiske og foruroligende farlige stemninger.

I en drømmeagtig struktur sætter tre kvindelige performere det nøgne menneske i sin fysiske og mentale essens til skue, gennem en komposition af rå, detaljerede snapshots.

Forestillingen er inspireret af en nutidig japansk undergrunds-kultur i en krydsning mellem Goth, Lolita-dyrkelse og undergang.

"der er godt med billedstyrke og smukke, nøgne kvinder, der gør grimme ting...En klar demonstration af den æstetisering, kvinder er udsat for" (Politiken)

"en sublim og stor visuel oplevelse (...) det er teater med store følelser" (Sjællandske)

INFO

Spilleperiode: 20. januar 2011 - 20. januar 2011 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement