

ROSAS DANST ROSAS

Kompagniet besøgte sidst Kbh i 1996 i forbindelse med KITs

Af Rosas

DANMARKSPREMIERE

29-04-2011 - 30-04-2011



© Herman Sorgeloos

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør

Dansehallerne

Medarrangør

Dansens Dage

Co-producenter

Rosas

Dansescenen

Dansens Dage

Komponist

Peter Vermeersc, Thierry De Mey

Koreograf

Anne Teresa De Keersmaeker

Lysdesigner

Remon Fromont

MEDVIRKENDE

Liza Penkova, Sue-Yeon Youn, Tale Tale Dolven, Sandra Ortega Bejarano

Rosas danst Rosas blev skabt i 1983 af Anne Teresa De Keersmaeker, da hun kun var 23 år gammel. Forestillingen er en videreudvikling af hendes andet værk Fase, Four Movement to the music of Steve Reich, som dyrker det minimalistiske udtryk i det ekstreme. Dette tema fortsætter De Keersmaeker med at udvikle i sine efterfølgende værker. Med enkle hverdagsbevægelser, gentagelse og stor præcision formår hun at skabe et kraftfuldt og følelsesfuldt udtryk. I Rosas danst Rosas tegner De Keersmaeker et portræt af 4 stærke og kraftfulde kvinder mellem desperation, ung oprørskhed og en spirende femininitet ved at benytte sig af 4 bevægelsestemaer: at ligge, stå, sidde og gå.

INFO

Spilleperiode: 29. april 2011 - 30. april 2011 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Sæson: 2010-11

Type: Gæstespilsforestilling. Eget stationært arrangement