

LA BÊTE

(Bæstet) Af David Hirson

Af Grønnegårds Teatret

DANMARKSPREMIERE

16-07-2011 - 27-08-2011

Skuespil og dramatik -
Komedie

Spillested

Grønnegårds Teatret i Odd
Fellow Palæets Have,

Arrangør

Grønnegårds Teatret

Producent

Grønnegårds Teatret

Dramatiker

David Hirson, 1991

Oversætter

Jesper Kjær, 2011

Instruktør

Christoffer Berdal

Scenograf

Nina Flagstad

Administrator

Micaëla Strøbye

Billetchef

Claus de Lichtenberg

Pressechef

Tine Bertelsen

Bogholder

Jette Nielsen

Produktionsleder

Bjarne Olsen

Scenemester

Søren Boesen

Scenetekniker

Simon Polli

Scenetekniker

Jacob Hjulær Christensen

Scenetekniker

Christoffer Hauning

Scenetekniker

Mik Stangerup

Scenetekniker

Johan Richard

Maler

Hans Erik Olsen

Afvikler

Johan Roelling

Regissør

Lærke Foss

Regissør

Malene Pedersen

Frisør

Pernille Ituri Højland

Skræddersalsleder

Stine Terp

Skrædder

Ulla Bennicke

Skrædder

Martin Heilskov

Skrædder

Lone Nyby Nielsen

Skrædder

Lone Friis



© Bjarne Stæhr

MEDVIRKENDE

Lars Mikkelsen, Troels Lyby, Paul Hüttel, Tina Gylling Mortensen, Pauline Rehnè, Asbjørn Krogh Nissen, Mikkel Kaastrup Larsen, Marie Mondrup, Rikke Lylloff

La Bête (Bæstet) er komedien om den evige konkurrence og balance mellem finkultur, kunst, underholdning og folkelighed. Hvordan forenes disse, hvem, og hvad er kulturen til for? En barokkomedie om kampen på ord, meninger og tale, imellem den elitære og finkulturelle dramatiker og teaterleder Élmioré, og den populistiske gadegøgler, Valère. En kamp om, hvad god kunst er – hvad godt teater skal kunne.

Originaltitel: La Bête by David Hirson

INFO

Spilleperiode: 16. juli 2011 - 27. august 2011 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 37

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2011-12

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement