

IN ABSINTHIA

Af Asterions Hus

URPREMIERE

02-02-2012 - 19-02-2012



© Asterions hus

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Teaterøen,
Magneten/Teaterøen

Arrangør
Asterions Hus

Producent
Asterions Hus

Dramatiker
Peter Kirk

Instruktør
Peter Kirk

Koreograf
Pernille Garde

MEDVIRKENDE

Tilde Knudsen, Martin Ammundsen, Kristofer Krarup, Tina Møller

Beruselse! Sanseløshed! Frihed! Forglemmelse! Mennesket har brug for det...ja, ligefrem hungrer efter det.

I et absinth-grønt, syret og drømmende univers, får kroppene lov at udfolde med en ubekymret gejst. Men vi får også indblik i bagsiden af medaljen.

Asterions Hus præsenterer "In Absinthia", en amoralsk historie om beruselse – fortalt med kroppens sprog.

Hvad sker der når beruselsen tager overhånd? Når kærligheden skaber forglemmelse? Når lysten tager styringen? Kan vi overhovedet lade os beruse af livets uforudsigeligheder i et samfund, hvor alt æmmer af med hensigt og mening?

Med dansens æstetik som udgangspunkt, spindes publikum gennem tableauer der viser beruselsens væsen.

INFO

Spilleperiode: 2. februar 2012 - 19. februar 2012 - Urpremiere

Antal opførelser: 12

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2011-12

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement