

SOM MAN BEHAGER

Gnistrende kærlighedskomedie af William Shakespeare

Af Odense Teater

PREMIERE

06-09-2011 - 11-10-2011



© Claes Bech-Poulsen

Skuespil og dramatik -
Komedie

Spillested

Odense Teater, Store Scene

Arrangør

Odense Teater

Producent

Odense Teater

Instruktør

Jens August Wille

Scenograf

Camilla Bjørnvad

MEDVIRKENDE

Søren Huss, Anders Gjellerup Koch, Michael Brostrup, Klaus T. Søndergaard, Malene Melsen, Michael Grønnemose, Kim Jansson, Martin Bo Lindsten, Morten Brovn, Baard Owe, Mikkel Bay Mortensen, Henrik Noël Olesen, Anders Momme, Natalí Vallespir Sand, Kathrine Høj Andersen, Christine Gaski, Louise Rønhof Davidsen

Det emmer af erotik og blussende forelsker i Shakespeares glade eventyrkomedie, hvor unge adelsdamer forklædt som mænd narrer fordrevne adelsmænd og hyrder.

I midten af det hele står den unge hertugdatter Rosalinde og den elskelige helt Orlando. Ét blik, og de er stormende forelskede. Men før de når at erklære hinanden deres kærlighed, skiller skæbnen dem ad. Hver for sig flygter de ind i den vildtvoksende Arden-skov. Derinde, langt fra hertughoffets snærende bånd, begynder Rosalinde et drilsk rollespil med sin intetanende tilbeder.

Bag forestillingens musik og på scenen står den succesfulde sangskriver og musiker Søren Huss.

INFO

Spilleperiode: 6. september 2011 - 11. oktober 2011 - Premiere

Antal opførelser: 27

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause

Sæson: 2011-12

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement