

MIN MORMORS GEBIS

Dorthe Skøtt Bébe og Hans Nørregaard

Af Herning Ny Teater



© Det Kongelige Teater

MEDVIRKENDE

Dorthe Petersen, Per Spangsberg

Min mormors gebis er
praktisk og smart
Det kan bruges til alt
hvis man ikke er sart
Det kan åbne en bajer
og knække en nød
Det kan spille på banjo
og vække en død ...

Tegneren Jakob Martin Strid kan det der med ord. Sjove, søde, skæve, poetiske og meget aparte sammenstillinger af ord, der med pudsige enderim tilsammen fortæller de mest fantastiske farvestrålende beretninger. Beretninger, der kan gøre den mest søstærke rundt på gulvet og baner vej for boblende latter og poetisk forundring.

To skæve eksistenser og en gul bus. Og så selvfølgelig de norske nudister, isbjørnemor, Åge Emanuel Ordtklog, hunløven Gitte og alle de andre. En musikalsk, morsom og tankevækkende forestilling

INFO

Spilleperiode: 17. marts 2012 - 17. marts 2012 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Børneforestilling - Aldersgruppe mellem 3,0 år og 8,0 år

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2011-12

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement

REPREMIERE

17-03-2012 - 17-03-2012

Musikteater - Musikteater for børn

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Store Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Herning Ny Teater

Dramatiker

Jakob Martin Strid, Hans Nørregaard,

Komponist

Per Spangsberg

Instruktør

Hans Nørregaard

Dramaturg

Dorthe Skøtt Bébe

Scenograf

Thomas Ravnsgård

Lysdesigner

Søren Lydersen

Lyddesigner

Morten Birk

Teatersekretær

Lone Hedemann Nørrestrand

Kommunikationsmedarbejder

Steen Jøker Dohn

Produktionsleder

Dorthe Skøtt Bébe

Scenemester

Thomas Ravnsgård

Rekvisitør

Dan Brantlov

Regissør

Dan Brantlov

Scenetekniker

Dan Brantlov

Scenetekniker

Theis Svanborg Michaelsen