

AND THEN, ONE THOUSAND YEARS

Angelin Preljocaj

Af Ballet Preljocaj

DANMARKSPREMIERE

04-10-2011 - 05-10-2011



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne ballet

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, Balkonfoyer

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Ballet Preljocaj

Komponist

Lasse Garnier

Koreograf

Angelin Preljocaj

Scenograf

Subodt Gupta

MEDVIRKENDE

Kompani Ballet Preljocaj

Det Kongelige Teater er stolt af at kunne byde velkommen til den fremragende franske stjerne-koreograf Angelin Preljocaj, der gæster Gamle Scene med sit kompagni for at opføre koreografens nyeste kreation And then, one thousand years of peace. Med inspiration fra Johannes Åbenbaring, det sidste skrift i Det Nye Testamente, udtrykker danserne, hvordan Åbenbaringen kan opfattes i det 21. århundrede.

Forestillingen er holdt i en stram scenografi, pakket ind i et lydtæppe af klassisk og elektronisk musik.

Angelin Preljocaj har siden sin koreografdebut været en eftertragtet koreograf blandt verdens førende balletkompagnier.

INFO

Spilleperiode: 4. oktober 2011 - 5. oktober 2011 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 3 timer med pause

Sæson: 2011-12

Type: Gæstespielforestilling. International turne-arrangement