

# REVOLVER-TRILOGIEN

Af Lola Arias

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

02-03-2012 - 05-05-2012



© Det Kongelige Teater

Skuespil og dramatik -  
Moderne dramatik

Spillested

Det Kongelige Teater -  
Skuespilhuset, Store Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Instruktør

Rune David Grue

Lysdesigner

Jonas Bøgh

Scenograf

Palle Steen Christensen

## MEDVIRKENDE

**Helle Fagralid, Johanne Louise Schmidt, Maria Rossing, Mikkel Arndt, Peter Plaugborg, Rasmus Bjerg, Thomas Hwan**

Det er nat i en fremtidig storby. En storby plaget af strømafbrydelser. En storby, hvor man sover med revolver under hovedpuden. En kvinde og en mand taler sammen i mørket efter et one night stand. / Et par udkæmper deres sidste duel over telefonen, mens deres spædbarn klynker i baggrunden.

Seks selvmordskandidater vågner op i deres værste mareridt og skal i en russisk roulette-situation konkurrere om, hvem der har haft mest uheld i kærlighed.

I tre scenarier fra en kriseramte fremtid præsenteres vi for menneskets desperate søgen efter kærligheden – og for kærlighedens dødbringende kraft.

## INFO

**Spilleperiode:** 2. marts 2012 - 5. maj 2012 - Premiere

**Antal opførelser:** 22

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

**Varighed:** 3 timer med pause

**Sæson:** 2011-12

**Type:** Stationær produktion. Eget stationært arrangement