

CASSAVETES 1: OPENING NIGHT

DANMARKSPREMIERE

24-01-2012 - 21-02-2012

Af Mammutteatret



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Pumpehuset, København,

Arrangør
Mammutteatret

Producent
Mammutteatret

Dramatiker
John Cassavetes, Claus Flygare

Instruktør
Egill Palsson

Instruktør
Claus Flygare

Scenograf
Siggi Oli Palmasson

Producent
Signe Allerup

MEDVIRKENDE

Benedikte Hansen, Tina Gylling Mortensen, Patricia Schumann, Anders Hove, Jens Gotthelf, Jesper Hyldegaard

Opening Night er 1. del af trilogien Cassavetes 1,2 & 3, der går tæt på personer, der befinder sig midt i livets storme og som i deres kamp for at klare sig igennem, viser utilslørede og af og til grusomme sider af sig selv.

I Opening Night møder vi skuespillerinden Myrtle Gordon, som befinder sig i en midtvejskrise, der forstærkes af en rolle hun spiller som skuespillerinde. Da en dedikeret fan dør på hendes premiereaften, starter Myrtles desperate kamp for at stoppe sit frie fald igennem sorg og desperation.

Mammutteatret stod i 2009 bag den Reumertpræmierede trilogi Fobi-skolen, og med Cassavetes 1, 2 & 3, fordyber de sig i filmmesteren John Cassavetes intense univers.

INFO

Spilleperiode: 24. januar 2012 - 21. februar 2012 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2011-12

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement