

KUN STEN

af >>Teatret<<

Af Teatret Svalegangen

URPREMIERE

20-10-2011 - 19-11-2011



© Morten Fauerby og CZOO

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Svalegangen, Lille Scene

Arrangør

Teatret Svalegangen

Medarrangør

>>TEATRET<<

Co-producenter

Teatret Svalegangen
Teatret

Komponist

Søren Siegmund

Instruktør

Petrea Søb

Scenograf

Gitte Baastrup

Videodesigner

Anders Kjems

MEDVIRKENDE

Folmer Kristensen, Hans Rønne

I morgen er i dag i går, og det mærkelige ved fremtiden er, at når vi engang når derhen, omtaler vi den som de gode gamle dage. Alting har en tid, siger man og med dette gammeltestamentlige udsagn in mente ønsker Teatret at sætte fokus på tidsbegrebet. Det sker i en ordløs teaterforestilling, som har fået arbejdstitlen: Kunsten at være i Tide og Utide.

Skal alt det, der sker netop nu, ske igen og igen og igen?

På den nøgne scene kæmper to små mænd for at komme overens med tiden. Den tid, der altid løber. Den tid, der går og går. Den tid, der snegler sig af sted. Den tid, der står bum stille. Den tid, der bare skal slås ihjel. Den tid, der er kostbar som intet andet.

INFO

Spilleperiode: 20. oktober 2011 - 19. november 2011 - Urpremiere

Antal opførelser: 23

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2011-12

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement