

MANIFEST 2083

Urpremiere

Af Sort/Hvid

URPREMIERE

15-10-2012 - 05-03-2013



© Morten From Thesbøl

MEDVIRKENDE

Olaf Højgaard

Hvad fik Anders Behring Breivik til at iføre sig politituniform, udløse en bombe og tage til Utøya og skyde 68 unge mennesker? Hvordan så Anders Breivik sig selv?

Anders Breivik udsendte et manifest bestående af alt fra racistisk propaganda, filosofiske udredninger og bombemanualer til interviews med sig selv og dagbogsoptegnelser. Med udgangspunkt i dette manifest undersøger forestillingen hvorfor og hvordan en tilsyneladende velfungerende norsk mand kunne forvandle sig til vor tids største massemander.

NB. Hvis salen forlades under forestillingen, er det ikke muligt at vende tilbage.

INFO

Spilleperiode: 15. oktober 2012 - 5. marts 2013 - Urpremiere

Antal opførelser: 55

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Café Teatret, Store sal

Arrangør

Sort/Hvid

Producent

Sort/Hvid

Dramatiker

Christian Lollike, 2012

Dramaturg

Tanja Diers

Instruktør

Christian Lollike

Lysdesigner

Morten Kolbak

Lyddesigner

Rasmus Kreiner

Konsulent

Nicolaj Spangaa

Instruktørassistent

Christine Juhl Sørensen

Kostumedesigner

Hanne Mørup

Pressechef

Jeanette Kruse

Pressemedarbejder

Jeannie Haltrup

Kommunikationsmedarbejder

Therese Jensen

Grafiker

Morten From Thesbøl

Bogholder

Anne Josephsen

Billetschef

Ane Bank Olesen

Økonomichef

Laura Ramberg

Tekniker

Morten Kolbak

Produktionsleder

Anders Sylvest

Scenemester

Aston Kay

Tekniker

Bjarke Jepsen

Teaterbygger

Freja Kirk

Andet

Jesper Taxbøl

Produktionsassistent

Silje Toldam