

FARFAR KRIGSMAND

En forestilling om efterkrigstidens Danmark

Af TeaterTasken

URPREMIERE

12-04-2012 - 12-04-2012



© Pia Britton

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Enghave Kirke, København,

Arrangør

TeaterTasken

Producent

TeaterTasken

Dramatiker

Karen Nielsen, 2011

Komponist

Henrik Andersen

Instruktør

Hans Henrik Clemensen

Scenograf

Sus Haugland

Lyddesigner

Jens Lange

Belysningsmester

Elroy Villumsen

MEDVIRKENDE

Karen Nielsen, Sune Kofoed, Baard Owe

Januar 1945 efterlades en lille dreng og hans mor. Drengens far er flygtet fordi modstandsbevægelsen vil have ham likvideret. Oplysningerne om likvideringen, får faren fra sin gode ven der er modstandsmand. Moren bilder drengen ind, at faren er ude at rejse, men det bliver en lang rejse, den slutter først i foråret 1949 hvor faren bliver løsladt. Siden bliver der ikke talt mere om nazismen og "rejsen". Familien lukker skammen inde, og lever videre som om intet var sket. Men der er sket noget, og hvordan kan barnebarnet Benedikte, en generation senere, tilgive sin elskede farfar at han var nazist under 2. verdenskrig? Alt dette udspilles en varm sommer i 80'erne midt under den kolde krig.

INFO

Spilleperiode: 12. april 2012 - 12. april 2012 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2011-12

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement