

STALINS STØVLER

Et blodigt drama om ordets magt af Rhea Leman

Af Blaagaard Teater

URPREMIERE

18-01-2013 - 09-02-2013



© Susanna Mertz

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

Blaagaard Teater

Dramatiker

Rhea Leman, 2013

Oversætter

Ina-Miriam Rosenbaum, 2013

Komponist

Anders Singh Vesterdahl

Instruktør

Rhea Leman

MEDVIRKENDE

Ole Lemmeke, Ina-Miriam Rosenbaum, Lars Knutzon, Anders Singh Vesterdahl

STALINS STØVLER tager ytringsfrihed, censur og kunstnerens rolle i samfundet under kærlig behandling i et spiddende og humoristisk portræt af Josef Stalin.

Forestillingen handler om den koldblodig tyrann, der forfulgte og likviderede alle reelle og potentielle modstandere – heriblandt en lang række af tidens russiske kunstnere.

Fra Stalins regime trækkes der paralleller til Vladimir Putins moderne jerngreb og nutidens Rusland med politisk forfølgelse af det Putin-kritiske punkkolektiv Pussy Riot.

STALINS STØVLER er den anden forestilling i Rhea Lemans Josef-trilogi. Den første, HITLER ON THE ROOF, hentede en Reumert hjem til Ina-Miriam Rosenbaum for hendes portrættering af Josef Goebbels

INFO

Spilleperiode: 18. januar 2013 - 9. februar 2013 - Urpremiere

Antal opførelser: 18

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement