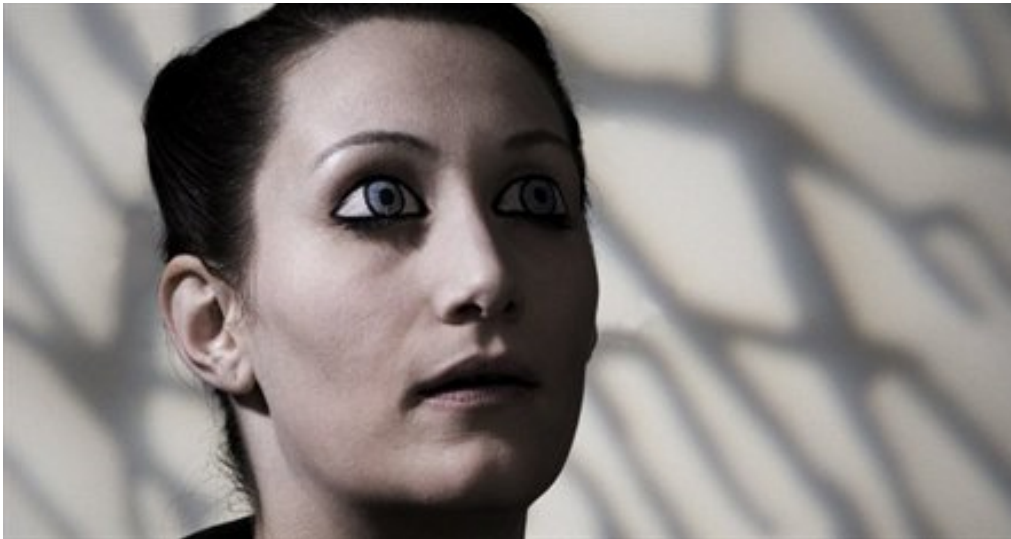


AENEADERNE

Af Aeneiderne

URPREMIERE

06-03-2013 - 23-03-2013



© Natascha Thiara Rydvald

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Københavns Musikteater,

Arrangør
Aeneiderne

Producent
Aeneiderne

Dramatiker
Line Mørkeby, 2012

Komponist
Mikkel Hess

Instruktør
Line Paulsen

Scenograf
Nathalie Mellbye

Administrator
Erling Larsen

Produktionsleder
Maiken Bruun-Aamodt

MEDVIRKENDE

Tilde Maja Frederiksen, Benjamin Kitter, Joen Højerslev

En forestilling om sex, løgn og sociale medier.

Aeneas er det søgende menneske, der instinktivt søger viden, kærlighed og forståelse for hvordan han skal begribe verden. På et socialt medie finder han Dido. Men er hun ægte? Aeneas får hjælp af Juno, der hacker sig vej ind i Didos liv. Snart kan vi kigge ind ad Didos soveværelsesvindue på Google street view. Vi ved, at hun efter arbejde løber 10 kilometer med mobilen på overarmen logget ind på Endomondo. Fra chatten ved vi, hun er single og knepper sig udenom sorgen fra et tabt barn. Spørgsmålet er: Hvad kan vi vide om Dido? Svaret er: Alt. Og snart er hun klar til at dyrke kærligheden igen, finde helten....

INFO

Spilleperiode: 6. marts 2013 - 23. marts 2013 - Urpremiere

Antal opførelser: 19

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Gæstespilsforestilling. Eget stationært arrangement