

SKAKTEN

Samproduktion mellem Aarhus Teater og Café Teatret

Af Aarhus Teater

URPREMIERE

09-03-2013 - 13-04-2013



© Jenz Koudahl

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Café Teatret, Store sal

Arrangør

Sort/Hvid

Co-producenter

Aarhus Teater

Sort/Hvid

Dramatiker

Christian Lollike

Instruktør

Tue Biering

Scenograf

Nicolaj Spangaa

Andet

Christian Lollike

MEDVIRKENDE

Ene Øster Bendtsen, Jacob Madsen Kvols, Kristoffer Fabricius

Tre unge mennesker er på rejse gennem Europa. De er nået til den tyske storby, Dresden, der over to dage i 1945 blev sønderbombet af det amerikanske og britiske luftvåben.

"Tyskerne er ikke-tyskere. Efter krigen opdagede de, at det nationale bare er en trøje, man tager på. Ikke-tyskeren vågner hver morgen i sin seng og føler sig som en brusetablet, der kastes ned i et glas vand."

"Men hvad laver alle de nynazister så?"

I denne eventyrkomedie stiller den internationalt anerkendte og prisbelønnede dramatiker, Christian Lollike, skarpt på temaerne historieløshed og nynazisme i et forsøg på at forstå, hvad det vil sige at have en national fortælling.

INFO

Spilleperiode: 9. marts 2013 - 13. april 2013 - Urpremiere

Antal opførelser: 27

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Sæson: 2012-13

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement