

LOVE NEVER DIES

Af Det Ny Teater

DANMARKSPREMIERE

19-10-2012 - 21-04-2013



© (c) RUG 2010

Musical og Operette - Musical

Spillested

Det Ny Teater, Store scene

Arrangør

Det Ny Teater

Producent

Det Ny Teater

Dramatiker

Andrew Lloyd Webber og Ben Elton,

Oversætter

Karen Hoffmann, 2012

Komponist

Andrew Lloyd Webber

Instruktør

Daniel Bohr

Orkesterleder

Per Engström

Scenograf

Paul Farnsworth

Lysdesigner

Jason Taylor

Lyddesigner

Richard Sharratt

Koreograf

Hayley Franks Høier

Teatersekretær

Elisabeth Friis Kildegaard

Regnskabschef

Birgitte Linde

Bogholder

Bitten Mølbak

Bogholder

Khadija Hartvig Stiesmark

Andet

Mette Wøhlk Veneman

Andet

Flemming Geisler

Marketingchef

Birgit Larsen

Billetchef

Ditte-Marie G. Christiansen

Andet

Maria Fredslund

Andet

Vivi Geisler

Teknisk chef

Kasper Beknes

Forestillingsleder

Martin Høier

Regissør

Therese Gabrielsen

Rekvisitør

Martin Tradsborg Christophersen

Rekvisitør

Jonas Vestergaard

Rekvisitør

Sune Esbensen

Rekvisitør

Kasper Eliassen Gätke

Andet

Sara Qvist

Andet

Louise Voigt

Andet

Jesper Junge

Scenemester

Morten Bisgaard

MEDVIRKENDE

Bo Kristian Jensen, Tomas Ambt Kofod, Louise Fribo, Christian Berg, Marianne Mortensen, Camille-Cathrine Rommedal, Steen Springborg, Kirsten Norholt, Simon Duus

Det er helt sensationelt lykkedes Det Ny Teater at erhverve rettighederne til at opføre en egenproduktion af fortsættelsen af The Phantom of the Opera, Andrew Lloyd Webbers Love Never Dies.

Ti år efter Fantomet flygtede fra Pariseroperaen, lever han nu et nyt liv i forlystelsesparken Coney Island i New York blandt freaks og gøglere, hvor han driver varietéteatret Phantasma. Hans længsel efter sit livs kærlighed Christine Daaé er imidlertid større end nogen sinde.

Christine bor nu i Paris og er en af verdens førende sopraner. Hun accepterer en invitation til at komme til New York og synge i et nyt operahus. Hun rejser af sted med mand og søn uden at vide, hvad der venter dem...

Originaltitel: Love Never Dies

INFO

Spilleperiode: 19. oktober 2012 - 21. april 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 153

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement