

PAPIRDRENGEN

Dramatisering af Tina Sakura Bestles roman af samme navn

Af Teater Pandora

DANMARKSPREMIERE

19-03-2013 - 24-03-2013



© Lene Riggelsen

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Teatret Zeppelin, Teatret Zeppelin

Arrangør

Teater Pandora

Producent

Teater Pandora

Dramatiker

Andreas Dawe

Komponist

Marie Frederiksen og Nis Bäckvall

Instruktør

Lone Vibe Pedersen

Andet

Christian Rossil

Scenograf

Samuel Will

Lysdesigner

Tobias Staal

Lyddesigner

Marie Frederiksen

Lyddesigner

Nis Bäckvall

Dukkemager

Nanna Hviid

Dukkemager

Christian Adelhorst Rossil

Dukkemager

Lone Vibe Pedersen

Konsulent

Ingrid Tranum-Velásquez

Konsulent

Tine Byrdal

Produktionsleder

Christian Adelhorst Rossil

MEDVIRKENDE

Christian Adelhorst Rossil, Nanna Hviid

Papirdrengen

En dreng ved navn Cairo mister sin mor, hun er cirkusprinsesse og falder ned fra linen under en forestilling. Pludselig opdager Cairo, at hans krop er ved at forvandle sig til papir. Det starter omkring hjertet, og til sidst er det hele hans krop. Nu er han en dreng af papir, helt alene i verden.

Cairo kommer ud på en vild, farlig og fantastisk rejse, hvor det handler om at finde ud af, hvem han kan stole på, finde sig selv og blive et rigtig menneske igen, hvad det så end er.

En fortælling om livets store og små spørgsmål.

Originaltitel: Papirdrengen

INFO

Spilleperiode: 19. marts 2013 - 24. marts 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 13

Målgruppe: Børne og ungdomsforestilling - Aldersgruppe mellem 7,0 år og 14,0 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement