

ONDT BLOD

Årets forestilling i Tyskland er et kontroversielt gidseldrama der

Af Betty Nansen Teatret

DANMARKSPREMIERE

08-11-2012 - 07-12-2012



© Ulrik Jantzen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

Dramatiker

Nurkan Erpulat og Jens Hilje, 2008

Instruktør

Kamilla Bach Mortensen

Produktionschef

Steen Reigher

MEDVIRKENDE

Anette Støvelbæk, Hadi Ka-koush, Simon Stenspil, Zaki Youssef, Siir Tilif, Wahid Mahmoud, Zainab Ahmed, Besir Zeciri

Stemningen i klasselokalet er anspændt. Timen i europæisk kultur er ved at gå helt fra hinanden, og de syv elever og deres lærer Sonja er på farlig kollisionskurs. De unge rødder viser hverken interesse eller respekt for Sonjas bestræbelser.

Under et klammeri taber en af eleverne en skarpladt pistol. Sonja står pludselig med en uhørt chance. Med våbnet i hånden tager hun eleverne som gidsler og tvinger dem til en radikal ny form for undervisning, hvor lektien er at forstå, hvornår nok er nok.

Betty Nansen og C:NTACT kan i samarbejde præsentere sidste sæsons helt store sensation på den tyske teaterscene.

Originaltitel: Verrücktes Blut

INFO

Spilleperiode: 8. november 2012 - 7. december 2012 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 25

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement