

MANDEN DER ÅD VERDEN

Af Nis-Momme Stockman

Af Odense Teater

DANMARKSPREMIERE

08-01-2013 - 09-02-2013



© Stamp Reklamefoto

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Odense Teater, Store Scene

Arrangør

Odense Teater

Producent

Odense Teater

Dramatiker

Nis-Momme Stockman

Instruktør

Lene Skytt

Scenograf

Julie Forchhammer

MEDVIRKENDE

Kurt Dreyer, Mette Maria Ahrenkiel, Anders Momme, Rasmus Fruergaard, Mikkel Bay Mortensen

En mand, der tilsyneladende har det hele, får pludselig nok. Han vil være fri! Han siger fra! Han vil ikke længere lade sig diktere. Det er slut med at gå på kompromis. Han vil ikke lade sig styre af andres behov! Han vil æde verden i én mundfuld! Han vil være fri!

Men hvad gør det frie menneske, når han løber tør for penge? Når ekskonen indleder et forhold til hans bedste ven? Når hans far bliver dement? Kan man blive fuldkommen fri uden at ende som et usympatisk røvhul?

Når alt kommer til alt, hvad er så forskellen på at være fri og ensom?

Originaltitel: Der Mann der die Welt aß

INFO

Spilleperiode: 8. januar 2013 - 9. februar 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 25

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement