

BEAT

En teaterkoncert

Af Teater Momentum

URPREMIERE

18-10-2012 - 03-11-2012



© Peer Elmelund-Præstekær/Jakob Dinesen

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested

Teater Momentum, Teater Momentums Sal

Arrangør

Teater Momentum

Producent

Teater Momentum

Dramatiker

Ginsberg. Burroughs, Kerouac, 2012

Oversætter

Søren Fabricius og Søren Fini Høstrup,

Komponist

Peter Kohlmetz Møller

Instruktør

Lydia Bunk

Lyddesigner

Peter Kohlmetz Møller

Scenograf

Nadia Nabil Korsbæk

Lysdesigner

Hasse Valdemar Nørgaard

Lyddesigner

Andreas Carlsen

Marketingchef

Trine Sørensen

Kostumier

Birgitte Nisbeth

Teaterbygger

Ole Funch

MEDVIRKENDE

Johanne Dal-Lewkovitch, Bjarne Antonisen, Kasper Ørum, Morten Christensen

En teaterkoncert. Af Momentum vol. 6.0. "Follow your inner moonlight; don't hide the madness." (Allen Ginsberg).

Bevidsthedsudvidende stoffer, alternativ seksualitet, østlige religioner og anti-materialisme var centrale elementer i beat-generationens rebelske brud med det eksisterende samfund i 1950'ernes Amerika.

Beat med Momentum vol. 6.0 er en rejse ind i underbevidstheden på denne særlige gruppe outsiders – de banebrydende forfattere, der skabte og inspirerede fænomenet.

En mørk og atmosfærisk forestilling med tekster og digte af Jack Kerouac (On the road), William S. Burroughs (Naked Lunch) og Allen Ginsberg (Howl) og med ny-komponerede sange og musik af Peter Kohlmetz Møller.

Originaltitel: BEAT

INFO

Spilleperiode: 18. oktober 2012 - 3. november 2012 - Urpremiere

Antal opførelser: 13

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement