

KNOCK ON UNPAINTED WOOD

Om sex og trafficking

Af Mute Comp. Physical Theater

REPREMIERE

11-04-2013 - 14-04-2013



© Mathilde Luna Stage

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør

Mute Comp. Physical Theater

Producent

Mute Comp. Physical Theater

Dramatiker

Mute Comp. Physical Theatre, 2010

Komponist

PCHIELKI - elektronikaband

Koreograf

Kasper Ravnhøj

Koreograf

Jacob Stage

Scenograf

Johan Køljkær

Lysdesigner

Michael Breiner

Lyddesigner

Rasmus O. Hansen

Lyddesigner

Jonas Jørgensen

Kostumedesigner

Johan Køljkær

Syverske

Camilla Lind

Pressechef

Ulla Katrine Friis

Administrator

Ulla Katrine Friis

Produktionsleder

Mette Hornbek

Kostumier

Camilla Lind

Afvikler

Jeppé Volkmann

MEDVIRKENDE

Kasper Ravnhøj, Jacob Stage, Thomas Bentin, Tiziana Fracchiolla, Maxim-Jo Beck McGosh, Marie Bergby Handeland, Marta Rogalsdóttir, Pawel Rychert, Whistler Rogalsson

OPLEV THE ILLEGAL TRILOGY TIL HALV PRIS!

Oplev hele Mute Comps trilogi til kun 180 kr! Få rabatten og blive +Kunde ved samlet køb af trilogiens 3 forestillinger "Knock on Unpainted Wood", "F.U.B.A.R." og "Blackout!".

✮✮✮✮✮ Kultunaut, 31.08.10.

"Overraskende og udtryksfuld danseperformance om de menneskelige konsekvenser af menneskehandel og sexslaveri".

Knock On Unpainted Wood er en socialrealistisk og abstrakt danseforestilling om kvindehandel med live musik af det polske electronica band Pchelki / The Fleas.

Knock On Unpainted Wood er første del af The Illegal Trilogy - Mute Comp.'s roste trilogi om de store kriminelle økonomier: Sex/trafficking, våben og narkotika.

Originaltitel: Knock on Unpainted Wood

INFO

Spilleperiode: 11. april 2013 - 14. april 2013 - Repremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement