

FUCKED UP BEYOND ANY RECOGNITION

Om våben og magtfascination

Af Mute Comp. Physical Theater

REPREMIERE

11-04-2013 - 14-04-2013



© Photo: Josh Black Wilkins

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør

Mute Comp. Physical Theater

Producent

Mute Comp. Physical Theater

Dramatiker

Mute Comp. Physical Theatre, 2011

Komponist

Legendary Shack Shakers

Koreograf

Kasper Ravnhøj

Koreograf

Jacob Stage

Scenograf

Johan Kølkjær

Lysdesigner

Michael Breiner

Lyddesigner

Rasmus O. Hansen

Lyddesigner

Jonas Jørgensen

Kostumedesigner

Johan Kølkjær

Syerske

Camilla Lind

Pressechef

Ulla Katrine Friis

Administrator

Ulla Katrine Friis

Produktionsleder

Mette Hornbek

Afvikler

Jeppé Volkmann

MEDVIRKENDE

Kasper Ravnhøj, Jacob Stage, Alexandre Bourdat, Liv Mikaela Sanz, JD Wilkes,
Duane Denison, Mark Robertson, Brett Whitacre

OPLEV THE ILLEGAL TRILOGY TIL HALV PRIS!

Oplev hele Mute Comps trilogi til kun 180 kr! Få rabatten og blive +Kunde ved samlet køb af trilogiens 3 forestillinger "Knock on Unpainted Wood", "F.U.B.A.R." og "Blackout!".

Et glimrende spark til det danske dansemiljø.
Politiken, 2011.

...fortjener til fulde mine seks stjerner og respekt.
Forbrugermania, 2011.

F.U.B.A.R - Fucked Up Beyond Any Recognition er en fysisk satire om våben og magtanvendelse med livemusik af rock-country-punk bandet Legendary Shack Shakers.

F.U.B.A.R er anden del af The Illegal Trilogy - Mute Comp.'s roste trilogi om de store kriminelle økonomier: Sex/trafficking, våben og narkotika.

Originaltitel: *F.U.B.A.R. Fucked Up Beyond Any Recognition*

INFO

Spilleperiode: 11. april 2013 - 14. april 2013 - Repremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 45 minutter uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement