

RHINGULDET

Musikteater efter Richard Wagner

Af Staatsschauspiel Dresden

DANMARKSPREMIERE

20-04-2013 - 21-04-2013



© DKT

Musikteater - Musikteater for børn og voksne

Spillested

Det Kongelige Teater - Skuespilhuset, Store Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Staatsschauspiel Dresden

Instruktør

David Marton

Dirigent

Christopher Homberger

Dirigent

Jan Czajkowski

Dirigent

Martin Schütz

Scenograf

Alissa Kolbusch

Lysdesigner

Michael Gööck

Andet

Felicitas Zürchner

MEDVIRKENDE

Cathleen Baumann, Jan Czajkowski, Mila Dargies, Olivia Grigolli, Stefko Hanushevsky, Max Hopp, Benjamin Höppner, Yelena Kuljic, Wolfgang Michalek, Martin Schütz, Yuka Yanagihara

I grænseområdet mellem musikteater og skuespil omsattes Wagners musik til alt fra jazzede og rockede musikalske partier til spinkle acapella-fremførelser. Det er Wagner med et absolut twist. En charmerende, humoristisk og rørende undersøgelse af, hvordan man kan fremtrylle Rhinguldet.

Det danske publikum kunne i 2009 stifte bekendtskab med Davis Martons anmelderroste forestilling *Insomnia* på Skuespilhusets Portscene (i dag Det Røde Rum). Nu kan hans helt særlige teaterunivers igen opleves for fuld udblæsning på Store Scene. En teateraften, der smelter de tyske guldhorn om og åbner for Wagners dragende fortælling.

INFO

Spilleperiode: 20. april 2013 - 21. april 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 3 timer med pause

Sæson: 2012-13

Type: Turne produktion. International turne-arrangement