

STIMULATION OVERLOAD

Af Kirstine Illum/Somatic Noise

Af Somatic Noise

DANMARKSPREMIERE

02-02-2013 - 03-02-2013



© D. Eriksson

Dans og ballet - Moderne dans

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen,

Arrangør

Dansehallerne

Producent

Somatic Noise

Komponist

Daniel Eriksson

Koreograf

Kirstine Illum

Lyddesigner

Daniel Eriksson

Dramaturgisk assistent

Martin Sønderkamp

Lysdesigner

Loes Schakenbos

Produktionschef

Daniel Eriksson

Repetitør

Marie Sol Sandberg

MEDVIRKENDE

Emma Ribbing, Rumiko Otsuka, Ross Martinson, Martin Gæbe

Stimulation Overload

Under ledelse af Koreografen Kirstine Illum, kaster fire dansere sig ud i en rå, brutal, fysisk og fartfyldt danseforestilling. Sort poesi blandes med opfordring til eftertanke, når fremmedgørelse af mennesker i vores samfund bliver udforsket.

Hvordan kommer du igennem livet, når hjemme er et andet sted? Hvad bliver konsekvenserne af magtmisbrug og begrænsninger af ytringsfriheden?

Med fokus på det enkelte menneskes perspektiv, vil forestillingen forsøge at sætte lys på nogle af de mange udfordringer, en flygtning gennemgår i sit gamle og nye land.

www.somaticnoise.com/stimulationoverload

INFO

Spilleperiode: 2. februar 2013 - 3. februar 2013 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2012-13

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement