

THE FALLING MAN

Af Johns Teater

URPREMIERE

14-02-2014 - 01-03-2014



© Thomas Cato

Musikteater - Musikteater for børn og voksne

Spillested
Københavns Musikteater,

Arrangør
Johns Teater

Producent
Johns Teater

Dramatiker
Joan Rang Christensen, 2013

Komponist
Stephan Grabowski

Instruktør
Erik Pold

Andet
Joan Rang Christensen

Scenograf
Mona Møller Schmidt

Administrator
Steen Nørgaard

Produktionsleder
Gur Pedersen

MEDVIRKENDE

Karin Norrinder, Hadi Ka-Koush, Stephan Grabowski, Søren Graversen, Jonas Stampe

The Falling Man er en nyskrevet musikforestilling - en æstetisk og hjertegribende svanesang om den vestlige verdens forestående død! Vi er midt i et økonomisk krak, velstanden smuldrer mellem fingrene på os, og vi har raffineret en levevis, der truer vor klima og vores klode. I evolutionshistorien placerede vi os selv som den art, der har vundet. The Falling Man handler om, at vi vil tabe - stort! - hvis ikke vi skifter kurs nu.

Forestillingen er udviklet af dramatiker Joan Rang Christensen, komponist Stephan Grabowski og instruktør Kenneth Kreutzmann der tilsammen har fornyet musikteatergenren med succeser som bl.a. "69 - En rockteaterkoncert", "Jazz, Love & Henderson" og "The Bollywoodtrip

INFO

Spilleperiode: 14. februar 2014 - 1. marts 2014 - Urpremiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement