

DRENGEN DER LÅ I SIN SENG MENS HANS FAR OG DAMEFRISØREN SÅ PÅ

efter Kim Fupz bog

Af Anemonen

VERDENSPREMIERE

12-09-2013 - 20-10-2013



© Cato Thau Jensen

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Anemonen,

Arrangør

Anemonen

Producent

Anemonen

Dramatiker

Lisbet Lipschitz og Albert Nielsen, 2013

Komponist

Kristoffer Rosing-Schou

Instruktør

Albert Nielsen

Videodesigner

Liselotte Justesen

Kostumedesigner

Bolette Bonfils

Lysdesigner

Kasper Stouenborg

Tekniker

Mikael Jørgensen

Videodesigner

Jakob Ivarsson

Scenograf assistent

Astrid Hemer Nordenhake

Tekniker

Christoffer Due Pihl

Produktionschef

Albert Nielsen

Administrator

Sidsel Ramsdal

Kommunikationsmedarbejder

May Britt Gøtske

Scenemester

Mikael Jørgensen

Kostumier

Heidi Borggreen

Regiassistent

Jakob Ivarsson

MEDVIRKENDE

Ernesto Carbone, Lisbet Lipschitz, Lars Hjøllund

Anemone teatrets dramatisering af Kim Fupz Aakesons bog af samme navn

Drengen Werner har mistet sin mor. Hun døde af en sygdom for tre år siden, og hun kommer aldrig mere tilbage, siger hans far. Men det passer ikke. For hver nat møder Werner sin mor i drømmeland, hvor de har det sjovt sammen. Kim Fupz' skæve drømmeunivers understreges med film og projektioner i 3 lag, dukker og masker. En drøm af en forestilling i 3D.

NB: Er der udsolgt her, kan du finde billetter på:

<http://www.anemoneteatret.dk/billetbestilling.asp>

INFO

Spilleperiode: 12. september 2013 - 20. oktober 2013 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 57

Målgruppe: Børne og ungdomsforestilling - Aldersgruppe fra 4 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement