

KØD OG BLOD

– en forestilling om kroppens (u)mulige forvandlinger.

Af Teater og kunstproduktionsforeningen Graense-Loes

URPREMIERE

28-10-2013 - 09-11-2013



© Sissel Romme Christensen

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Bådteatret,

Arrangør

Bådteatret

Producent

Teater og kunstproduktionsforeningen

Komponist

Henrik Rambe

Scenograf

Sissel Romme Christensen

Instruktør

Leiv Arne Kjølmoen

Dramaturg

Jane Rasch

Videodesigner

Sissel Romme Christensen

Dukkemager

Sissel Romme Christensen

Producent

Signe Allerup

Bogholder

Kathe Greibe

Pressemedarbejder

Janne Schnipper

Afvikler

Sissel Romme Christensen

Produktionsleder

Jonas Schou Hansen

MEDVIRKENDE

Kristine Elmedal, Thomas Nielsen

GRAENSE-LOES iscenesætter kød, fedt, flæsk og appelsinhud og sætter fokus på kroppen som identitetsskabende objekt.

KØD OG BLOD er en humoristisk, men rå og grotesk fortælling om kroppen, om menneskets mulighed for at være sin egen skaber og om det enorme eksistentielle ansvar, vi påtager os, når gør os selv til herrer over naturen.

Forestillingen er dokumentariske og iscenesatte billeder på de kropsidealer, vi efterstræber og de fysiske manipulationer, vi underkaster os for at opnå tidens fysisk forankrede ideal.

Originaltitel: Kød og Blod

INFO

Spilleperiode: 28. oktober 2013 - 9. november 2013 - Urpremiere

Antal opførelser: 18

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement