

SYNG FOR FREMTIDEN, INGEBORG

Af CPS/Cultural Projects Service

URPREMIERE

21-11-2013 - 30-11-2013



© Grafiker: Søren Meisner

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested

Københavns Musikteater,

Arrangør

CPS/Cultural Projects Service

Producent

CPS/Cultural Projects Service

Komponist

Mauro Patricelli

Instruktør

Giacomo Ravicchio

Administrator

Erling Larsen

MEDVIRKENDE

Xenia Lach-Nielsen, Mauro Patricelli, Matias Seibæk, Ida Lorentzen, Eva Katrine Dalsgaard, Karin Dalsgaard, Maria Boelskov Sørensen

- videoopera om den sidste folkesangerinde i Danmark

Man sagde om Ingeborg Sørine Munch, at hun sang allerede fra vuggen. Indvendig, udvendig, for sig selv og for kørerne - hun var musikken

Den italienske pianist og komponist Mauro Patricelli har nyfortolket Ingeborgs sange og skabt et eksperimenterende og magisk lydunivers, hvor de originale folkemelodier får nye klæder af elementer fra jazz, avantgarde og minimalisme.

Xenia Lach-Nielsen er Ingeborg - den symbolske heltinde, der var med til at bevare et fascinerende lydunivers for eftertiden.

Videooperaens musiske univers blandet med teater og dokumentarfilm giver dig historien om Ingeborg - den sidste folkesangerinde i Danmark

INFO

Spilleperiode: 21. november 2013 - 30. november 2013 - Urpremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2013-14

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement